

Euconet va a el MACA y subida al Castillo

26 de Abril de 2013

**MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
DE ALICANTE**



El Museo de Arte Contemporáneo de Alicante guarda entre sus fondos tres colecciones permanentes: la Colección Arte Siglo XX, la Colección Juana Francés y la Colección Eusebio Sempere.

Desde diciembre de 2011, la Colección CajaMediterráneo está depositada en el MACA, por un período de cinco años, gracias al convenio suscrito por el Ayuntamiento de Alicante y la Obra Social de Caja Mediterráneo.













Gerardo Rueda Escultor

¡Puede
este libro
a algunas
o "objetos
libre" en
su estructura!

www.museoartehispanico.com



Escultura
pública
de
arte
de
arte
de
arte
de
arte





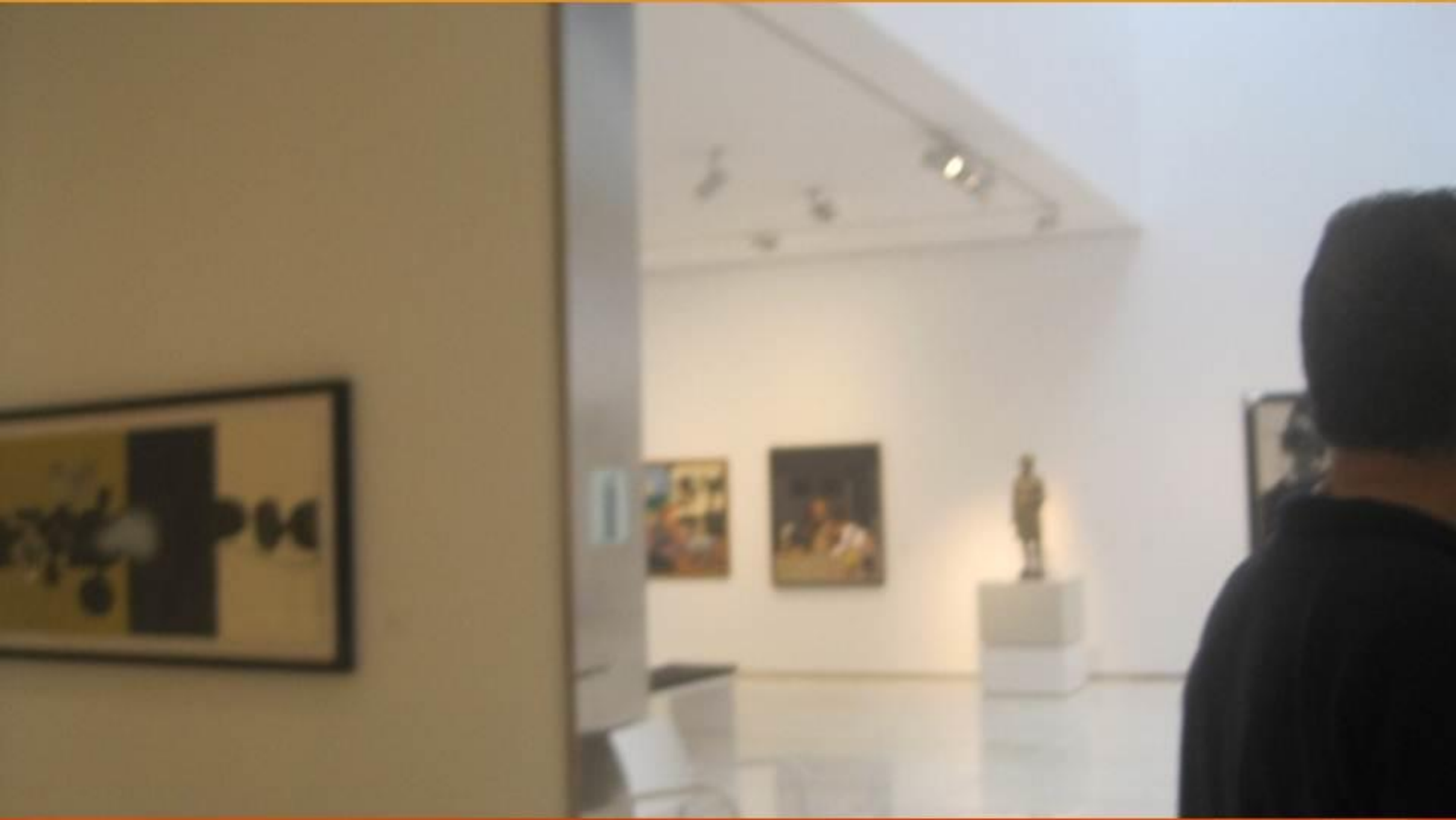


















COLECCIÓN ARTE SIGLO XX C

De los esenciales a los imprescindibles

La **COLECCIÓN ARTE SIGLO XX** –donada por Eusebio Sempere a la ciudad de Alicante– es el pilar de este nuevo Museo. Compuesta por 177 piezas entre esculturas, pinturas, dibujos y obra gráfica, fechadas entre los años veinte hasta los primeros ochenta, es el fruto de una rigurosísima labor de selección y adquisición de obras de los más grandes artistas de la modernidad y las vanguardias del pasado siglo.

La Colección atesora auténticas piezas maestras que representan los principales nombres y movimientos del arte español, donde alcanza sus más altas cimas. Con decidida vocación internacional, su creador, Eusebio Sempere, deja patente su gran sensibilidad, su visión de futuro y sobre todo su voluntad de difundir los valores estéticos del arte del siglo XX.







La pieza invitada

Proyecto Ciudad de Buenos Aires

Fundación Chirivella Soriano













MA MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
DE ALICANTE

DIDÁCTICA





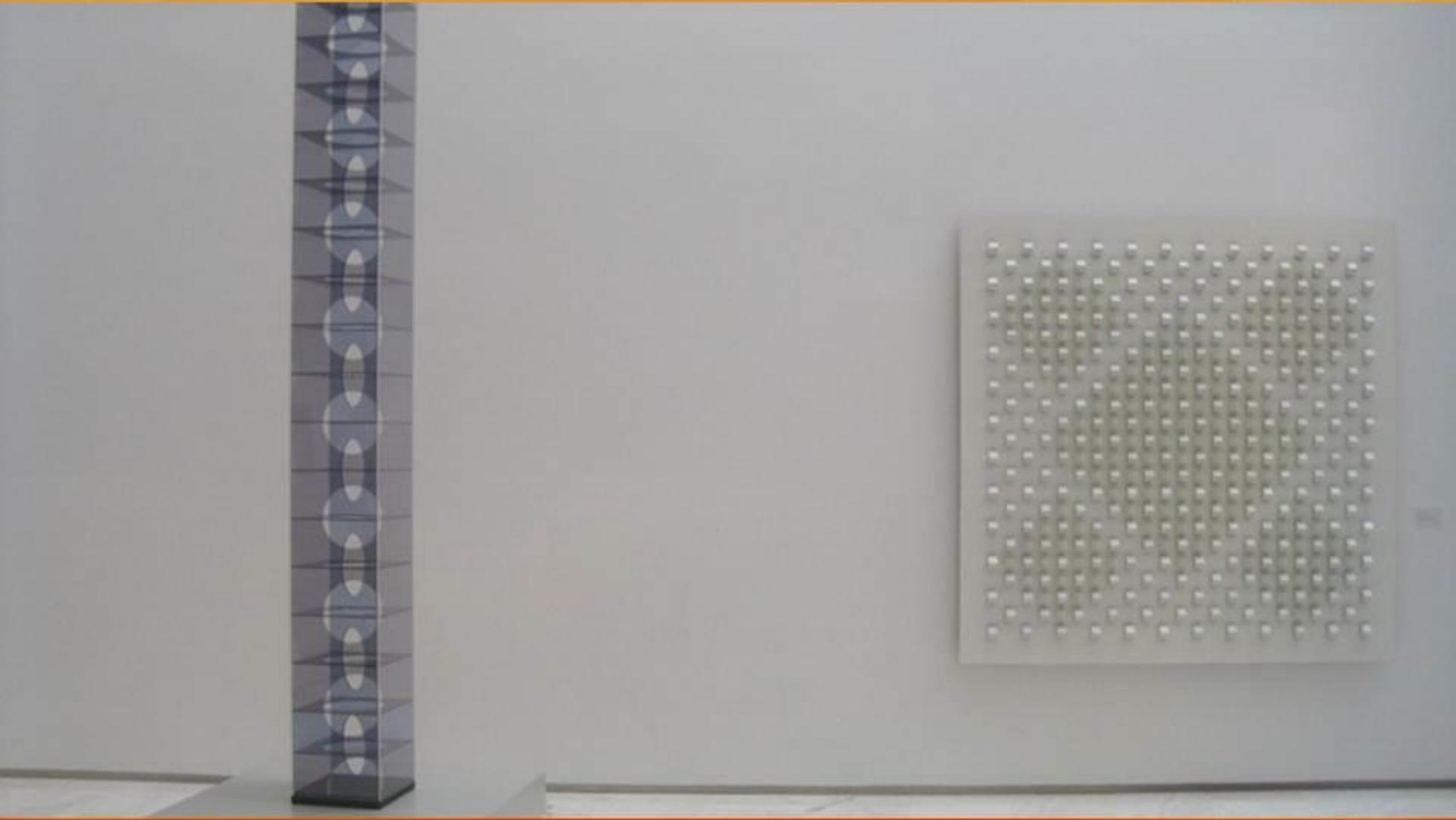














1974



1974













**Salimos del museo
y subimos al castillo
lloviendo**





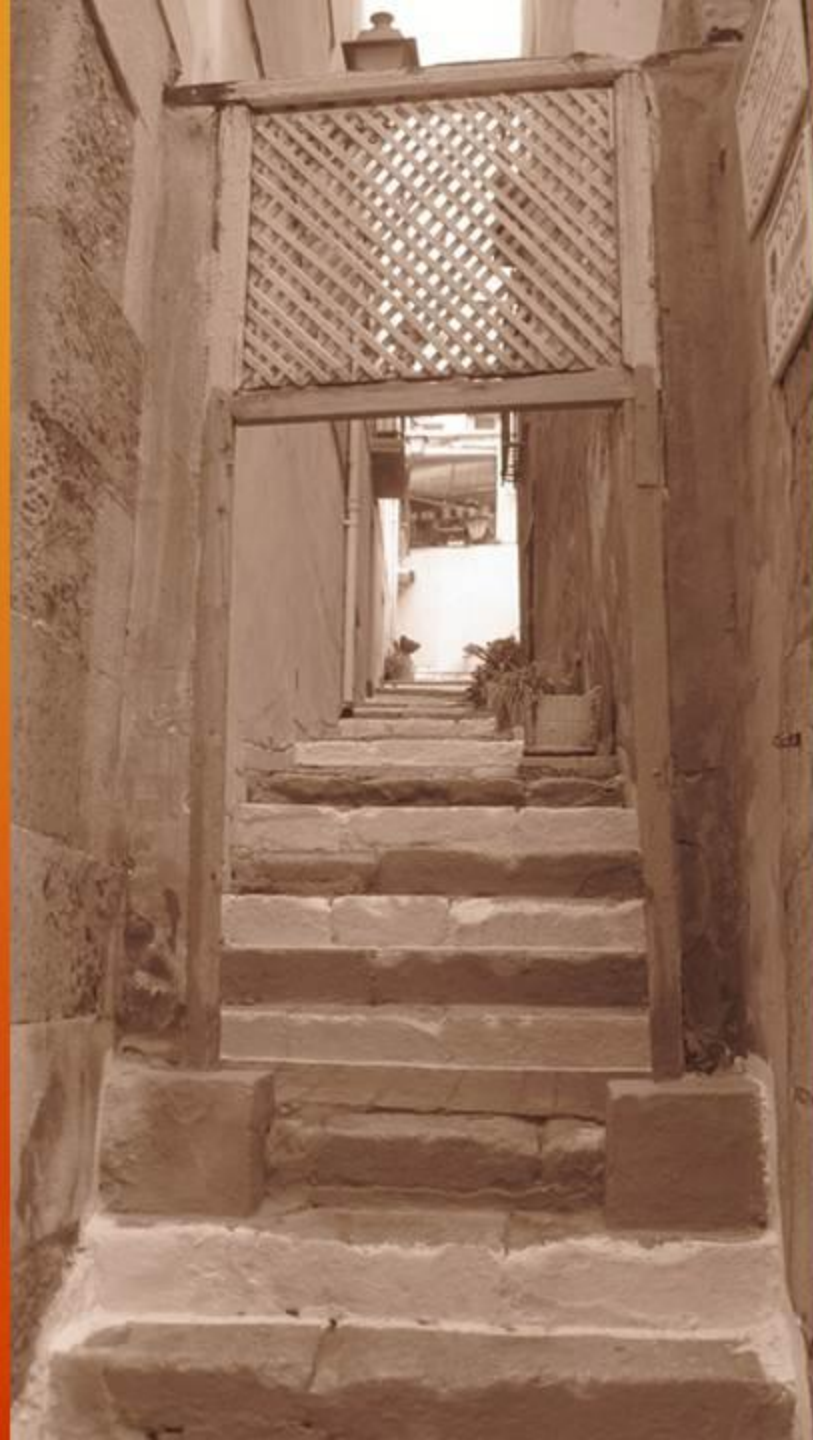






CALLE
TRIA TO

CALLE
DE LA
VILLAVIEJA

















Como llovía













Parque La Ereta



Restaurante La Ereta

Restaurante
LA ERETA



ENTRADA
MAY 14 12 30
PARKING VIGILADO



Parque La Ereta



Parque
de la Ereta



















LOS CLICKS TOMAN ALICANTE

LA HISTORIA DE ALICANTE A TRAVÉS DE LOS CLICKS

HORARIO DE VISTAS
De lunes a domingo
10:00 a 14:30
16:00 a 20:00

1. PRIMER RECINTO

1. Acceso. S. XVIII
2. "Revellin del Bon Repós". S. XVIII
3. Primer recinto y ubicación antigua "Torre de la Batalla", Edad Media a época Moderna.
4. "Falso-Braga". S. XVIII
5. Baluarte de Santa Ana. S. XVII
6. Aljibe. Islámico, SS. XII - XIII

El actual acceso (1) al fuerte, desde la carretera de subida al mismo, tiene lugar por medio de un Puente levadizo, custodiado por una garita, que salva un foso cuyo origen está al pie de la muralla y acantilado.

Este espacio está constituido por lo que se denomina Baluarte o "Revellin del Bon Repós" (2), muy probablemente construido por los ingleses cuando ocuparon el castillo en la Guerra de Sucesión (principios del s. XVIII). Es de forma pentagonal irregular y limitada por parapetos de mampostería ordinaria, en los que se practicaron once cañoneras, una en un ángulo. De ellas, cinco para piezas destinados a batir la región de levante y otras cinco destinadas a la defensa de la parte norte. Alberga un antiguo cuerpo de guardia, hoy ocupado por el Retén de la Policía Municipal.

Al Primer recinto (3), de forma de decágono muy irregular, se llega por un puente de madera y una puerta. En esta zona existía en época medieval la llamada "Torre de la Batalla", de grandes dimensiones y que fue derribada en el s. XVI por orden del famoso ingeniero militar italiano J. B. Antonelli. Su nombre le venía por ser el acceso y torre donde tuvo lugar la lucha entre el Rey Jaime II y el Alcaide castellano de la fortaleza en el s. XIII, José Peris.

Su contorno está limitado por un parapeto con cañoneras para 9 piezas y tenía como construcciones anexas, un través, que cubre el paso del segundo recinto, en donde había un cuerpo de guardia antiguo a la puerta.

Este primer recinto, llamado por sus características arquitectónico-defensivas "falso-braga" (4), fue construido en el s. XVIII sobre las murallas islámicas del "Albacar vell", ya derribadas en parte en el s. XVI.

Lo flanqueaba por levante el Baluarte de Santa Ana (5). En este baluarte existe un aljibe (6) en el subsuelo cuya capacidad es de unos 260.000 litros. Por su tipología constructiva, así como por la documentación de archivo conservada y la cartografía histórica, se puede adscribir a época islámica.

















Tomamos un refrigerio





Nos despedimos hasta el próximo viernes



Nos vemos ue e

raga

