UA | UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerrectorado de Estudios y Formación
Universidad Permanente

Universidad permanente upua universidad de alicante

RECITAL DE POESIA
GEOGRAFIA LÍRICA

23 NOVIEMBRE 2018 20,00 horas

CASA DE CULTURA AUDITORI EL CAMPELLO

CASA DE CULTURA
AUDITORI EL CAMPELLO

PLAZA CONSTITUCIÓ, 4
03560 - EL CAMPELLO

Verso a verso

ENTRADA LIBRE LIMITADA AL AFORO DE LA SALA

PRESENTACIÓN

Si tuviéramos que definir "lírica" (del latín *lyrĭcus*, y este del griego *λυρικός*) es un género literario en el que el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones subjetivas respecto a una persona u objeto de inspiración. La expresión habitual del género lírico es el poema.

La geografía es la Ciencia que tiene por objeto la descripción y explicación de los fenómenos físicos y humanos en la superficie de la Tierra. Paisaje o territorio con unas características físicas determinadas.

El proceso cultural es el correlato del proceso histórico y la poesía, en cuanto elemento integrador de la cultura, no evade ese vínculo. Las múltiples bellezas del paisaje no se distancian de los poetas que los cantan. No es el paisaje el que se canta a sí mismo. Son los hombres quienes lo cantan y quienes cuentan los avatares personales y sociales que acaecen a lo largo de los siglos. Incluso, y notoriamente la lengua que utilizan depende del tiempo vivido por los poetas, de su inserción social y de su visión del mundo, implícita o explícitamente definidora de su estética.

La mirada sobre distintos espacios geográficos llega a nosotros en palabras y estilos, sintaxis y ritmos que se vuelven tangibles y casi palpables en la medida en que se pasa de uno a otro. Son textos-lugares que reflejan un "ponerse en camino".

El abordaje cultural valoriza el estudio de los lugares como sitios de la experiencia humana individual o colectiva que se traduce en valores particulares en las obras de arte, particularmente en la literatura.

De cualquier modo podemos concluir que conjugando los dos elementos básicos de la geografía, que son territorio y personas, con los de la poesía, emoción y sentimiento, tenemos un resultado espectacular de amor y belleza.

"(…) Cuentan que Ulises, harto de prodigios
Lloró de amor al divisar su Ítaca
Verde y humilde. El arte es esa Ítaca
De verde eternidad, no de prodigios (…).

Los cuatro versos de Borges constituyen una síntesis acabada de nuestro viaje personal por La Odisea y por nuestro recital, que al fin y al cabo es nuestro viaje por la lírica y la geografía: "El arte es esa Ítaca de verde eternidad" que resume esta experiencia.

Antonio Mula y Josep Durá

PROGRAMA

Viaje sin llegada ..... **Gloria Fuertes**
Atlas geográfico universal ..... **Felipe Benítez Reyes**
Geografía es amor ..... **José García Nieto**
Cuando yo era el niño de dios ..... **Juan Ramón Giménez**
De la diversa Andalucía ..... **Jorge Luis Borges**
Balada del que nunca fue a Granada ..... **Rafael Alberti**
Madrid ..... **Luis García Montero**
Áspero mundo ..... **Ángel González**
Tres millones de peces ..... **Roger Wolfe**
Amor lejano ..... **José Albi**
Canto XII (Cetro de cal) ..... **José Luis Ferris**
Civilización y barbarie ..... **Olivia Martínez Giménez de León**
Campos de Soria ..... **Antonio Machado**
Soneto ..... **Francisco de Quevedo**
El cielo de Damasco ..... **Francisco Valverde**
Al Almendares ..... **Dulce Mª Loinaz**
Arrabal ..... **Jorge Luis Borges**
Carta a Roberto Fdez. Retamar (Habana) ..... **Juan Gelman**
El hombre que pasea por Manhattan ..... **Raquel Lanseros**
País abandonado ..... **Luis García Montero**

RECITADORES

Rafael Torres	Carmen F. Bolaños	Conchi Agulló
Carmen Santisteban	Nelly Ferreira	Mª Carmen Sacristán
Elvira Pizano	Carmina Botella	Mati Zamorano
Antonio Mula	Josep Durá	Mª Dolores Iglesias
Paquita Baeza	Chelo Oñate	José Luis Rico
Lucía Francisco	Miguel Ángel Sánchez	

COORDINADOR

José Luis Rico

PRESENTADOR

Antonio Mula

http://www.universidadpermanente.com/iniciativas/es/poesia