UNIVERSITAT D'ALACANT
Vicerectorat d'Estudis i Formació
Universitat Permanent

Universitat permanent
universitat d'alacant

RECITAL DE POESIA

GEOGRAFIA LÍRICA

23 NOVEMBRE 2018 20,00 hores

CASA DE CULTURA
AUDITORI
EL CAMPELLO

CASA DE CULTURA
AUDITORI EL CAMPELLO

PLAÇA CONSTITUCIÓ, 4
03560 - EL CAMPELLO

Verso a verso

ENTRADA LLIURE LIMITADA A L'AFORAMENT DE LA SALA

PRESENTACIÓ

Si haguérem de definir "lírica" (del llatí *lyrĭcus*, i aquest del grec *λυρικός*) és un gènere literari en el qual l'autor transmet sentiments, emocions o sensacions subjectives respecte a una persona o objecte d'inspiració. L'expressió habitual del gènere líric és el poema.

La geografia és la Ciència que té per objecte la descripció i explicació dels fenòmens físics i humans en la superfície de la Terra. Paisatge o territori amb unes característiques físiques determinades.

El procés cultural és el correlat del procés històric i la poesia, com a element integrador de la cultura, no evadeix aqueix vincle. Les múltiples belleses del paisatge no es distancien dels poetes que els canten. No és el paisatge el que es canta a si mateix. Són els homes els qui ho canten i els qui compten els avatars personals i socials que esdevenen al llarg dels segles. Fins i tot, i notòriament la llengua que utilitzen depèn del temps viscut pels poetes, de la seua inserció social i de la seua visió del món, implícita o explícitament definidora de la seua estètica.

La mirada sobre diferents espais geogràfics arriba a nosaltres en paraules i estils, sintaxis i ritmes que es tornen tangibles i quasi palpables en la mesura en què es passa de l'un a l'altre. Són textos-llocs que reflecteixen un "posar-se en camí".

L'abordatge cultural valoriza l'estudi dels llocs com a llocs de l'experiència humana individual o col·lectiva que es tradueix en valors particulars en les obres d'art, particularment en la literatura.

De qualsevol manera podem concloure que conjugant els dos elements bàsics de la geografia, que són territori i persones, amb els de la poesia, emoció i sentiment, tenim un resultat espectacular d'amor i bellesa.

"(…) Conten que Ulisses, fart de prodigis
Va plorar d'amor en albirar el seu Ítaca
Verd i humil. L'art és aqueixa Ítaca
De verda eternitat, no de prodigis (…).

Els quatre versos de Borges constitueixen una síntesi acabada del nostre viatge personal per l'Odissea i pel nostre recital, que al cap i a la fi és el nostre viatge per la lírica i la geografia: "L'art és aqueixa Ítaca de verda eternitat" que resumeix aquesta experiència.

Antonio Mula i Josep Durá

PROGRAMA

Viaje sin llegada ..... Gloria Fuertes
Atlas geográfico universal ..... Felipe Benítez Reyes
Geografía es amor ..... José García Nieto
Cuando yo era el niño de dios ..... Juan Ramón Giménez
De la diversa Andalucía ..... Jorge Luis Borges
Balada del que nunca fue a Granada ..... Rafael Alberti
Madrid ..... Luis García Montero
Áspero mundo ..... Ángel González
Tres millones de peces ..... Roger Wolfe
Amor lejano ..... José Albi
Canto XII (Cetro de cal) ..... José Luis Ferris
Civilización y barbarie ..... Olivia Martínez Giménez de León
Campos de Soria ..... Antonio Machado
Soneto ..... Francisco de Quevedo
El cielo de Damasco ..... Francisco Valverde
Al Almendares ..... Dulce Mª Loinaz
Arrabal ..... Jorge Luis Borges
Carta a Roberto Fdez. Retamar (Habana) ..... Juan Gelman
El hombre que pasea por Manhattan ..... Raquel Lanseros
País abandonado ..... Luis García Montero

RECITADORS

Rafael Torres	Carmen F. Bolaños	Conchi Agulló
Carmen Santisteban	Nelly Ferreira	Mª Carmen Sacristán
Elvira Pizano	Carmina Botella	Mati Zamorano
Antonio Mula	Josep Durá	Mª Dolores Iglesias
Paquita Baeza	Chelo Oñate	José Luis Rico
Lucía Francisco	Miguel Ángel Sánchez	

COORDINADOR

José Luis Rico

PRESENTADOR

Antonio Mula

http://www.universidadpermanente.com/iniciativas/ca/aula-de-poesia-vers-vers