

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT

Vicerectorat d'Estudis i Formació
Vicerectorado de Estudios y Formación



Dia Mundial **de** la
poesia



PARLEM **de** POESIA

metapoesia



Seu Universitària
"Ciutat d'Alacant"

Av. Ramón i Cajal, n  4
03001 - Alacant

Sala Rafael Altamira

13 mar  2019

20,00 hores

●●● | Presentació

Un any més el grup “Vers a vers” compromet amb el Dia Mundial de la Poesia, assumeix un nou repte amb aquest recital, no gaire a l'ús, encara que continuem confirmant que la poesia és l'espill on ens veiem a nosaltres mateixos i que la poesia es presenta com a font eterna d'esperança i de representació humana.

El terme metapoesia està compost per el prefix d'origen grec meta, que significa "més enllà de", i implica canvi o mutació, o allò que transcendeix o abasta a allò que prefixa. Així, el terme metapoesia designa a aquelles obres en les quals el tema de la poesia és la pròpia poesia i la relació que té el autor amb el text i amb el públic. En aquest sentit la poesia es justifica a si mateixa des d'un punt de vista molt més autònom que el del simple art per l'art.

Els metapoetes consideren que la poesia reflexiona, amplia la seua pròpia naturalesa discursiva, descobrint l'origen del poema. Coincideixen en el que s'ha dit per Guillermo Carrero que "la pràctica de la metapoesia requereix capacitat de reflexió sobre les limitacions del llenguatge" per la qual cosa la solen exercir els que d'alguna manera es dediquen a les ciències del llenguatge d'una manera professional.

Per a acabar, encara que pequem de reiteratius, entenguem primerament, per metapoesia el fet que la poesia s'explique, justifique i complemente a si mateixa. Un metapoema, llavors, seria un poema que parla de poesia. Per a comprendre l'Art Poètica és indispensable conèixer aquest terme, perquè en ella no es presenta més que això: l'essència de la poesia descrita en el poema.

Antonio Mula Franco

●●● | Poemes

- ¿Qué es poesía? (Rima XXI) Gustavo Adolfo Bécquer
- La poesía es un arma cargada de futuro..... Gabriel Celaya
- Decir, hacer Octavio Paz
- Arte poética Vicente Huidobro
- No perdamos el tiempo..... Gloria Fuertes
- El poema Pedro Salinas
- La poesía es inútil Luis García Montero
- La poesía Pablo Neruda
- Nacimiento de la palabra Carlos Bousoño
- Yo poeta declaro Agustín Millares
- Para qué la poesía..... Raquel Lanseros
- De ayer para hoy Rafael Alberti
- La poesía está en la sombra León Felipe
- Poética José Luis Rico
- Escritura Octavio Paz
- Esto es el prólogo (fragmento) Federico García Lorca
- Poética Luis García Montero
- El oficio de poeta José Agustín Goytisolo
- Las palabras inútiles Ángel González
- Los poetas Fernando Quiñones
- Otro tiempo vendrá distinto a éste Ángel González
- Sobre el imposible oficio de escribir J.M. Caballero Bonald
- Vino, primero, pura Juan Ramón Jiménez
- Poética Ángel González
- Un soneto me manda hacer Violante Lope de Vega

●●● | Presentador

- Antonio Mula

●●● | Coordinador

- José Luis Rico

ENTRADA LLIURE LIMITADA A L'AFORAMENT DE LA SALA

<https://www.universidadpermanente.com/iniciativas/ca/aula-de-poesia-vers-vers>

●●● | Reciten

- Conchi Agulló
- Paquita Baeza
- Carmen F. Bolaños
- Carmina Botella
- Josep Durá
- Nelly G. Ferreira
- Lucía Francisco
- Mercedes Gómez
- M^a Dolores Iglesias
- Antonio Mula
- Chelo Oñate
- Elvira Pizano
- José Luis Rico
- M^a Carmen Sacristán
- Miguel Ángel Sánchez
- Carmen Santisteban
- Rafael Torres
- Matí Zamorano