UNIVERSITAT D'ALACANT
Vicerectorat d'Estudis i Formació
Vicerrectorado de Estudios y Formación

Universidad permanente
upua
universidad de alicante

Día Mundial de la poesía

HABLEMOS de POESÍA

metapoesía

Verso a verso

SEU UNIVERSITÀRIA
CIUTAT D'ALACANT
UNIVERSITAT D'ALACANT

Sede Universitaria
"Ciudad de Alicante"
Av. Ramón y Cajal, nº 4
03001 - Alicante

Sala Rafael Altamira
13 marzo 2019
20,00 horas

Día Mundial de la poesía

Presentación

Un año más el grupo “Verso a verso” comprometido con el Día Mundial de la Poesía, asume un nuevo reto con este recital, no muy al uso, aunque sigamos confirmando que la poesía es el espejo donde nos vemos a nosotros mismos y que la poesía se presenta como fuente eterna de esperanza y de representación humana.

El término metapoesía está compuesto por el prefijo de origen griego meta, que significa "más allá de", e implica cambio o mutación, o aquello que trasciende o abarca a aquello que prefija. Así, el término metapoesía designa a aquellas obras en las que el tema de la poesía es la propia poesía y la relación que tiene el autor con el texto y con el público. En este sentido la poesía se justifica a sí misma desde un punto de vista mucho más autónomo que el del simple arte por el arte.

Los metapoetas consideran que la poesía reflexiona, amplía su propia naturaleza discursiva, descubriendo el origen del poema. Coinciden en lo que se ha dicho por Guillermo Carnero de que "la práctica de la metapoesía requiere capacidad de reflexión sobre las limitaciones del lenguaje" por lo cual la suelen ejercer los que de algún modo se dedican a las ciencias del lenguaje de un modo profesional.

Para terminar, aunque pequemos de reiterativos, entendamos primeramente, por metapoesía el hecho de que la poesía se explique, justifique y complemente a sí misma. Un metapoema, entonces, sería un poema que habla de poesía. Para comprender el Arte Poética es indispensable conocer este término, pues en ella no se presenta más que eso: la esencia de la poesía descrita en el poema.

Antonio Mula Franco

Poemas

- ¿Qué es poesía? (Rima XXI) ..... Gustavo Adolfo Bécquer
- La poesía es un arma cargada de futuro ..... Gabriel Celaya
- Decir, hacer ..... Octavio Paz
- Arte poética ..... Vicente Huidobro
- No perdamos el tiempo ..... Gloria Fuertes
- El poema ..... Pedro Salinas
- La poesía es inútil ..... Luis García Montero
- La poesía ..... Pablo Neruda
- Nacimiento de la palabra ..... Carlos Bousoño
- Yo poeta declaro ..... Agustín Millares
- Para qué la poesía ..... Raquel Lanseros
- De ayer para hoy..... Rafael Alberti
- La poesía está en la sombra ..... León Felipe
- Poética ..... José Luis Rico
- Escritura ..... Octavio Paz
- Esto es el prólogo (fragmento) ..... Federico García Lorca
- Poética ..... Luis García Montero
- El oficio de poeta ..... José Agustín Goytisolo
- Las palabras inútiles ..... Ángel González
- Los poetas ..... Fernando Quiñones
- Otro tiempo vendrá distinto a éste ..... Ángel González
- Sobre el imposible oficio de escribir .... J.M. Caballero Bonald
- Vino, primero, pura ..... Juan Ramón Jiménez
- Poética ..... Ángel González
- Un soneto me manda hacer Violante ..... Lope de Vega

Presentador

- **Antonio Mula**

Coordinador

- **José Luis Rico**

ENTRADA LIBRE LIMITADA AL AFORO DE LA SALA

https://www.universidadpermanente.com/iniciativas/es/poesia

Recitan

- Conchi Agulló
- Paquita Baeza
- Carmen F. Bolaños
- Carmina Botella
- Josep Durá
- Nelly G. Ferreira
- Lucía Francisco
- Mercedes Gómez
- Mª Dolores Iglesias
- Antonio Mula
- Chelo Oñate
- Elvira Pizano
- José Luis Rico
- Mª Carmen Sacristán
- Miguel Ángel Sánchez
- Carmen Santisteban
- Rafael Torres
- Mati Zamorano