

Jornada de Apertura Curso 2014-2015

RUTA FOTOGRÁFICA, 7 de octubre de 2014 de 9,00 h a 12,00h

"EL CAMPUS DE LA UA EN IMÁGENES. AYÚDANOS A DESCUBRIR LA UA CON TÚ CÁMARA".

Lugar de inicio: Aulario II, Aula A2/0C12 (1º Planta)- Campus Universitario de San Vicente del Raspeig.

RUTA BASE: Aulario II, Rectorado, Palmetum, Torre de Control, Biblioteca General y el MUA

AULARIO GENERAL II. En la UA, la mayoría de las carreras, desarrollan su docencia en edificios que concentran clases en aulas de diversos tamaños y características y que se denominan Aularios Generales. Podemos encontrar el Aulario I, Aulario II y Aulario III (este último aloja la Secretaría de la Universidad permanente y buena parte de las aulas donde se imparte el Programa Diploma Senior de la UPUA). **El Aulario General II**, donde nos encontramos hoy es un edificio construido en 1993 por el arquitecto Ramón Rosales donde se encuentran:

- Oficina de Información al Alumnado
- Servicio de Publicaciones
- Centro de Estudios sobre la Mujer
- Oficina de Cooperación y Relaciones Internacionales
- Defensor Universitario

RECTORADO, el edificio fue construido en 1997 por el arquitecto Álvaro Siza y está destinado a albergar las labores de dirección, gestión y administración de la Universidad. Se trata de un edificio de gran volumen uniforme y equilibrado de colores neutros. Es un edificio de clara horizontalidad, pensada como una fortaleza cerrada en sí misma a la manera hispano-musulmana. Sorprende el gran tamaño de su balcón. En el patio interior de este edificio se encuentra la especie vegetal más alta del campus: una palmera Washingtonia robusta procedente de un patio interior de un edificio derribado en la Avenida de Alcoy. [Datos arquitectónicos consultarlos pinchando aquí.](#)

El edificio alberga en su interior:

- Oficina del Rector
- Secretaría General
- Vicerrectorados
- Gerencia
- Registro General y otros Servicios Generales.

La mano con el lápiz. Dibujar el Espacio. Se sitúa a 135 metros del Rectorado donde llegamos al Homenaje a la Universidad de Orihuela: la mano con el lápiz dispuesto a dibujar; una obra de José Díaz Azorín, inaugurada en el otoño de 1998.

Esta mano que surge de la tierra para escribir en el folio estrellado del ocaso, nos recuerda el esfuerzo y los anhelos de maestros y escolares de otros siglos. Aquí se conmemora el ansia de aprender y hacer tangibles los sueños de las artes y las ciencias que mirando hacia el futuro, no olvidan la enseñanza paciente de la historia.

Honra, pues, a la antigua universidad de Orihuela cuya labor y tradición hoy asumimos en los cuarteles y el lema que integran nuestro escudo: "Iter facite eius quae ascendit super occasum" "Os hago el camino que asciende hasta el ocaso"

Al otro lado de la calle, frente a la mano con el lápiz, hay un tramo de la **antigua Cañada Real** que cruzaba el Campus. Al lado izquierdo hay un panel explicativo que nos recuerda que por aquí pasaban los pastores trashumantes cuando se dirigían de los pastos de verano, en el Maigmó, a los pastos de invierno, en el barranco de las ovejas.

PALMETUM, Junto al Monolito se encuentra el Palmetum; una interesante colección de palmeras de todo el mundo, ubicada bajo la estructura metálica de lo que fue el hangar del antiguo aeropuerto.

A su sombra, además de las palmeras, hay un pequeño estanque con una fuentecilla, bancos, varios ejemplares de *Strelitzia augusta* y otras especies no menos interesantes como la Palmera Triangular, La Palmera Azul, La Palmera de Senegal, La Cica, El Drago de Canarias y otras. También encontramos una Placa metálica en recuerdo del aviador y escritor Antonie de Saint-Exupéry. *El 29 de julio de 1911, el aviador francés Gilber Le Rasseur de Ranzay aterrizó por primera vez en la historia en el Polígono del TIR Nacional, situado en los terrenos del actual campus de la Universidad de Alicante en San Vicente del Raspeig. San Vicente del Raspeig, 20 de julio de 2011*

El Monolito. Un poco más adelante, junto al antiguo hangar hoy convertido en un jardín de palmeras, se encuentra el monolito en memoria de las víctimas del atentado terrorista ocurrido en Madrid el 11 de marzo de 2004. **El Monolito** es un gran bloque de mármol sin pulir en el que hay una placa metálica con la siguiente inscripción:

A la memoria de las víctimas del terror, en solidaridad con sus familiares y con todas las mujeres y hombres que luchan por la paz, la libertad y la vida, dedicamos este fragmento del poema "Madrid" de Miguel Hernández como símbolo del necesario renacimiento de la ciudad después de la tragedia del 11 de marzo de 2004.

*Esta ciudad no se aplaca con fuego,
Este laurel con rencor no se tala.
Este rosal sin ventura, este espliego
Júbilo exhala*

TORRE DE CONTROL, muy cerca del Palmetum se encuentra el edificio de la del antiguo aeropuerto de Alicante y base aérea o también denominado aeródromo de Rabasa. Inicialmente fue la base de la compañía francesa de correo aéreo 'Líneas Aéreas Latécoère'. En febrero de 1919, el director general de las buscó en las afueras de Alicante unos terrenos para ubicar un aeródromo que sirviese de escala a la citada compañía francesa de correo aéreo y eligió estos terrenos de propiedad municipal cerca de San Vicente del Raspeig, donde estaba instalado el campo de tiro nacional. Tras prepararse el terreno, el 23 de febrero de 1919, llegaron desde Toulouse con escala en Barcelona dos biplanos Salmson 2 A2 que fueron los primeros aviones en tomar tierra en el campo de aviación de Rabasa.

Posteriormente este aeródromo fue utilizado entre 1936 y 1939 como base republicana. La torre de control se realizó una vez acabada la Guerra Civil, hacia 1940, de cara a la conversión del enclave como base militar del recién creado Ejército del Aire. El actual Campus se desarrolla sobre estos terrenos cedidos por el Ministerio de Defensa y que albergaron también el acuartelamiento del Ejército de Tierra hasta 1969 en que nació el Centro de estudios Universitarios (antiguo CEU), germen de la actual universidad. El Aeroclub de Alicante y la Torre de Control funcionaron como uso aéreo y junto al CEU hasta noviembre de 1978, año en que concluyó la actividad aérea y los terrenos se ganaron para la nueva Universidad de Alicante.

En el interior de la Torre de Control se encuentran actualmente:

- Servicio de Gestión de la Investigación y Transferencia de Tecnología
- Parque Científico de Alicante

BIBLIOTECA GENERAL es otro magnífico edificio construido en 1995 por los arquitectos Pedro Palomero y Samuel Torres, en los que se alojan todas las instalaciones de la Biblioteca General (Archivo Universitario, Servicio de Información Bibliográfica y Documental, Mediateca, Sala de estudio 24 horas). Alberga más de un millón de volúmenes.

MUA, rodeado por un estanque, uno de los edificios del Campus más famosos internacionalmente y proyectado por el Arquitecto Luis Payá, 1995. Una de las características más distintivas del campus de la UA es la de incluir un museo dedicado al arte contemporáneo y a la difusión cultural en general. Pero aparte de las colecciones y exposiciones que ofrece, el propio edificio es en sí mismo un elemento atractivo del recinto universitario por su singular arquitectura, que le permite ser también marco apropiado para ceremonias académicas y encuentros de especial significación. Profesores, alumnos y visitantes del campus tienen a pocos metros de sus aulas y despachos una importante oferta de arte y cultura en permanente renovación.

Del arte contemporáneo el MUA ofrece tanto muestras de sus colecciones propias —en paulatino crecimiento— como exposiciones periódicas; sin embargo, está concebido ante todo como un centro de dinamización cultural, es decir, un centro dedicado a la investigación, difusión y didáctica del arte actual. Por eso es organizador de cursos, jornadas, y confluyen en él desde el arte, la música y el teatro al cine, la fotografía, la arqueología, etc.

El Museo de la Universidad de Alicante transmite modernidad y vanguardismo en el instante en que se divisa su fachada, dada su particular planteamiento arquitectónico. De concepción minimalista, tiene la apariencia de una caja de madera (está recubierto con planchas de madera africana) de 2.300 metros cuadrados, que en perspectiva parece una isla en un lago artificial de 14.000 metros cuadrados. Además de esta estructura central, que alberga su sala principal, tiene varias salas secundarias y despachos bajo la lámina de agua, donde se refleja la singular imagen del MUA.

El edificio ha recibido diversos premios y reconocimientos internacionales. Además del museo, la UA cuenta también con otros espacios expositivos, como la Sala Aifos, el interior de diferentes edificios y centros y determinados lugares del campus concebidos arquitectónicamente para el montaje de actividades culturales al aire libre.

AMPLIA TODA ESTA INFORMACIÓN EN:

El campus de la Universidad de Alicante, está considerado como uno de los mejores campus europeos. Te invitamos a conocerlo mejor y ampliar esta breve información y ruta fotográfica a través de estos enlaces, en los que encontrarás información general sobre la universidad (historia, estudios, investigación y servicios), sobre la arquitectura, esculturas y medioambiente, así como sobre otras rutas saludables y de cultura que puedes hacer.

o [Presentación](#)

o [Conoce el Campus](#)

o [Rutas de Salud Cultura y Ciencia: Ruta Amarilla, Ruta Roja, Ruta Verde, Ruta Azul](#)

o [Descubre los Tesoros Invisibles de la UA](#)