

recital
lírico-poético

nota a nota verso a verso

“Nota a nota, Verso a verso”
es un recital poético lírico
que muestra la interrelación
que puede establecerse entre
la música y la poesía
ya que ambas son
modos de expresión
de los sentimientos humanos,
para ello nos acompañan
una soprano y una pianista.



● ● ● | ORGANIZAN
AMASdeCASAY
CONSUMIDORES
de Moraira

● ● ● | COLABORAN



www.teuladamoraira.org

Festes de
Sant Joan
Moraira 2013

recital
lírico-poético

nota a nota verso a verso

Aula Poética Verso a Verso

Ascensión Padilla (soprano)

Tatiana Podgainova (pianista)

22 JUNIO 2013
a las 20:00 horas

ESPAI
LA SEINETA

Av. Madrid, 15
Moraira (Teulada)

Presentación

El “Aula poética Verso a Verso” se remonta en sus orígenes al curso académico 2002-2003 en los Talleres de Escritura Creativa de la UPUA. Está integrado por un grupo de amantes de la Poesía reunidos para estudiar y analizar a los poetas y su obra, así como el recitado de poemas, bajo la Dirección de la Profesora Emilia Gómez García.

El objetivo es trabajar la naturaleza fónica (vocalización, métrica clásica, verso libre, ritmo, acentuación y entonación) de los poemas con el máximo rigor y humilde búsqueda de la perfección recitativa. Compartir con los demás, el trabajo en torno a la POESÍA.

El recital que hoy se presenta consta de una selección de poemas de estrofas, clásicas y de verso libre de grandes poetas del siglo XX. Una segunda parte del recital está formado por poemas en verso libre de una selección de los más grandes poetas españoles actuales. Finalmente, dos componentes de “Aula poética Verso a Verso”, poetas, recitarán tres de sus poemas.

Intervienen

SOPRANO

Ascensión Padilla

PIANISTA

Tatiana Podgainova

DIRECTORA

Emilia Gómez

PRESENTADORA

Carmen Llavador

RECITADORES

M^a Felisa Serrano

Emilia Gómez

M^a Dolores Iglesias

Lucía Francisco

Magdalena Fernández

Elena Escolano

Nelly Ferreira

Rafael Torres

Miguel Ángel Sánchez



Elvira Pizano
Carmen Fernández
Consuelo Oñate
Manuel Sánchez Monllor
Concepción Agulló
José Luis Rico
Francisca Baeza
Ascensión Padilla

Ascensión Padilla



Recibe clases de técnica vocal, interpretación y escenografía con la soprano uruguaya Jovita Gómez Couto desde 2004.

Master class de Pedro Lavirgen, Ignacio Encinas, Miquel Ortega, David Mason, Francesca Roig y Patrizia Morandini.

Mención especial en el Curso internacional de canto de Sant Cugat 2008. Finalista en el XVI Concorso Internazionale per cantanti lirici “Spazio Musica” celebrado en Grosseto (Italia), julio de 2011.

Ha representado los papeles de Lucía en *Lucía di Lammermoor* (Donizetti) Ignacio Encinas, tenor; Boris Godin, barítono. Orquesta Sinfónica de Alicante, dir. Joan Iborra. Teatro Principal de Alicante y Gran Teatro de Elche, 2013, y de Mimí en *La Bohème* de G. Puccini con Gabriella Ravazzi (dirección artística), Fabio Maestri (director) y Jean Marc Biskup (director de escena), Génova, 2011

Recitales en diversos teatros y auditorios de la provincia de Alicante, Girona, Valencia, en ciudades de Italia y Alemania. Su repertorio abarca desde el oratorio, bell canto, verismo, lead, hasta zarzuela y canción española.

Tatiana Podgainova



Nacida en Orenburgo (Rusia) obtuvo el Título Superior de profesora de piano en el Instituto Superior de Bellas Artes de Ufa.

Posteriormente, realizó cursos de perfeccionamiento con los catedráticos del Conservatorio Superior de Moscú: S. Dorensky, L. Verman, B. Marantz, E. Nosina y V. Merrjanov.

Trabajó como profesora de piano en la academia privada de música “Fórmula” de San Petersburgo y como pianista acompañante y pianista concertante de conjunto de cámara en el Conservatorio Municipal de Música y Bellas Artes Rostropovich.

Como solista ha realizado recitales de música clásica y romántica para piano. Como pianista acompañante ha actuado en duos, con flauta, clarinete y arpa con los mejores solistas de San Petersburgo. También ha actuado en tríos y cuartetos de cuerdas.

Actualmente, trabaja con el grupo lírico dirigido por la soprano Jovita Gómez Couto y como profesora de piano en la escuela de arte Da Vinci de Alicante.

Programa

NOTA A NOTA, VERSO A VERSO Recital lírico-poético

“Regnava nel silenzio”

Selección Acto I de *Lucía di Lammermoor* (Donizetti)

POETAS DEL S. XX

F. García Lorca, “Romance la luna, luna” M^a Felisa Serrano
José Luis Rico / Lucía Francisco

A. Machado, “Campos de Soria” Emilia Gómez

V. Aleixandre, “Se querían” María Dolores Iglesias

“Quando rapito in estasi”

Acto I de *Lucía di Lammermoor* (Donizetti)

C. Kavafis, “Regreso a Itaca” Lucía Francisco
Dulce M^a Loinaz, “Si me quieres, quíereme entera” .. Magdalena Fernández

“Quando me’n vo”

La Bohème (Puccini)

Carlos Sahagún, “Cosas inolvidables” Elena Escolano

POETAS ACTUALES

Antonio Colinas, “La prueba” Nelly Ferreira
Francisca Aguirre, “Testigo de excepción” Rafael Torres

“Poemas en forma de canciones”

(Turina)

Félix Grande, “Si tú me abandonarás” Elvira Pizano
Nicolás del Hierro, “Hace tiempo que...” Carmen Fernández Bolaños
Luis García Montero, “Primer amor” Consuelo Oñate

“Pensar en él”

Marina (Arrieta)

M. Caballero Bonald, “Versículo del Génesis” ... Manuel Sánchez Monllor

POETAS DEL AULA POÉTICA “VERSO A VERSO”

Miguel Ángel Sánchez, “Dolor” Concepción Agulló
José Luis Rico, “Escribo lo que no leerás” José Luis Rico
Miguel Ángel Sánchez, “Soneto” Homenaje a la POESÍA

CANTO FINAL

Miguel Hernández, “Nanas de la cebolla” Francisca Baeza
(música de Joan Manuel Serrat) Ascensión Padilla