

# UA

UNIVERSITAT D'ALACANT  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Vicerectorat d'Estudis i Formació  
Vicerrectorado de Estudios y Formación



# RECITAL DE POESIA EL POETA i el seu TEMPS

18 GENER 2019 19,00 hores



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE TORREVEJEA



Sociedad Cultural  
Casino de Torrevejea

Sociedad Cultural Casino de Torrevejea

Paseo Vistalegre, 14  
03181 Torrevejea (Alicante)

s.seus@ua.es

<https://web.ua.es/es/seus/torrevejea/>



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

Seus  
Secretariat  
de les Seus Universitàries

Sede Universitaria  
TORREVEJEA  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

# ●●●|PRESENTACIO ●●●|PROGRAMA

La poesia, com indica Bousoño, “és comunicació establida per meres paraules d'un coneixement d'especial índole. El coneixement psíquic com un tot particular, com a síntesi intuïtiva i única del conceptual, sensorial i afectiu”.

No obstant això, creiem que el poema que a vegades imita i a vegades expressa el que ocorre en l'ànima de l'ésser, consisteix, així mateix, en un fluir més o menys evident d'estats de consciència canviants a través del temps. No en va va dir Herder que la poesia va ser la llengua mare de la humanitat i en conseqüència, un llibre de poesia és la conclusió de mil·lenis de cerca.

Creiem, sincerament, al marge d'altres consideracions que no les estrictament poètiques, que avui més que mai, necessitem homes i dones que proposen passió, en obrir-se a la plenitud del desconegut, que ens alcen de tant vol rastreo, de tanta il·lusió de plenitud en un món sense horitzons ni somnis, que rescaten i proposen amb esperançadora fermesa la volta a la utopia, en atrevir-se a construir un món, a través de la paraula, de la poesia, on siga possible la llibertat, ja que la vida no explica els passos que has donat, sinó les petjades que has deixat.

Antonio Mula Franco.

**ENTRADA LLIURE LIMITADA  
A L'AFORAMENT DE LA SALA**

**Presentador** .... Antonio Mula  
**Coordinador** ... José Luis Rico

<b>Segle XV - La vida efimera</b>	
Coplas a la muerte de su padre.....	Jorge Manrique
<b>Segle XVI - Del bucòlic al místic</b>	
Fragmento de una égloga .....	Garcilaso de la Vega
Versos nacidos del fuego del amor de Dios que en sí tenía .....	Santa Teresa de Jesús
<b>Segle XVII - El jardí del dessengany</b>	
Jornada III - Escena XIX - La vida es sueño.....	Calderón de la Barca
<b>Segle XVIII - Didàctica de la raó</b>	
Pago que da el mundo a los poetas .....	Diego Torres y Villarroel
<b>Segle XIX - La passió alliberada</b>	
Rimas - IV .....	Gustavo Adolfo Bécquer
<b>Segle XX - L'estètica dels sentits (El Modernisme)</b>	
Ocaso .....	Manuel Machado
Las tardes de Enero .....	Juan Ramón Jiménez
<b>Segle XX - A la recerca d'una nova identitat (Generació del 98)</b>	
Del pasado efimero .....	Antonio Machado
<b>Segle XX - Fills de Góngora (Generació del 27)</b>	
El cuerpo y el alma .....	Vicente Aleixandre
Insomnio .....	Dámaso Alonso
<b>Segle XX - Vencedors i vençuts (Generació del 36)</b>	
Y escribir tu silencio sobre el agua .....	Luis Rosales
Nuestra juventud no muere .....	Miguel Hernández
<b>Segle XX - L'Humanisme angoixat (Generació del 50)</b>	
A la inmensa mayoría .....	Blas de Otero
Mi propia profecía es mi memoria .....	José Manuel Caballero Bonald
Contra Jaime Gil de Biedma .....	Jaime Gil de Biedma
<b>Segle XX - La nova sensibilitat (Els Novíssims)</b>	
Capricho en Aranjuez .....	Guillermo Carnero
Saulo y los pájaros .....	Antonio Martínez Sarrion
<b>Segle XX - Del monòleg urbà (Poesia de l'Experiència)</b>	
Como cada mañana .....	Luis García Montero

## RECITADORS

Lucía Francisco	Miguel Ángel Sánchez	Mati Zamorano	Nelly Ferreira
Carmen F. Bolaños	M <sup>a</sup> Carmen Sacristán	Elvira Pizano	Antonio Mula
M <sup>a</sup> Dolores Iglesias	Carmina Botella	Chelo Oñate	Josep Durá
José Luis Rico	Mercedes Gómez	Paquita Baeza	Conchi Agulló
Rafael Torres			