

PROGRAMA

PRESENTACIÓN

Interpretación musical *Cant dels Ocells* de Pau Casals

PRIMERA PARTE

Presentador: José Baeza Correas

Ausiàs March (Gandía 1474 - Valencia 1469), Dos estrofas del *Canto XLVI Veles e vents*.

SEGUNDA PARTE

SONETOS. LA PERFECCION POETICA

Siete sonetos recitados

TERCERA PARTE

Presentadora: María Dolores Iglesias Ivars

TRES POETAS SUBLIMES EN LA MEMORIA

Interpretación musical. *Rutas de las Canciones playeras* de Oscar Esplá.

Soprano.
Violoncello
Guitarra

Poema recitado: *Campos de Soria* de Antonio Machado

Dos poemas dramatizados de Federico García Lorca:

Baladilla de los tres ríos

Improvisación a la guitarra

Interpretación musical: *Cantares* de Turina para soprano y guitarra

Poema recitado: *Romance de la pena negra*

Poema recitado: *Camino* de Federico García Lorca

CUARTA PARTE: TODOS CON MIGUEL HERNÁNDEZ

Interpretación musical: *Sarabanda* de la 5ª Suite de J.S.Bach

Poema recitado: *Elegía a Ramón Sijé* de Miguel Hernández

Interpretación musical: *Andaluza* de Danzas españolas de E. Granados

Violoncello y guitarra

Poema : *Las nanas de la cebolla* de Miguel Hernández en versión musical de A.Cortez y J.M. Serrat
Soprano, violoncello y guitarra

Poema recitado: *El niño yuntero* de Miguel Hernández

Interpretación musical: *Nana* de las Canciones populares de M. de Falla

Soprano y Violoncello

Poema recitado: *Con tres heridas yo* de Miguel Hernández

Improvisación de guitarra

Poema recitado: *Tristes guerras* de M. Hernández

Interpretación musical: Bachiana nº 5 de H. Villalobos
Soprano, violoncello y guitarra

Poema recitado: *Vals de los enamorados y para siempre* de Miguel Hernández

Interpretación musical: Vals de Shostakovich
Guitarra y violoncello

RECITADORES

José Baeza Correas
Francisca Baeza Moñinos
Carmen Fernández Bolaños
Nelly Gladys Ferreira Gutiérrez
Lucía Francisco Yañez
Mª Emilia Fuentes Larios de Medrano
Mª Dolores Iglesias Ivars
Mª del Carmen Llavador Martínez
Consuelo Merino Hernández
Teodora Molina Alcaide

Consuelo Oñate Díaz
Elvira Pizano Rovira
María Plana Sánchez
José Luis Rico Martín
José Riera Mateo
Miguel Ángel Sánchez Sánchez
Manuel Sánchez Monllor
Rafael Torres Candela
Julio Pavanetti

ASCENSIÓN PADILLA BLANCO, soprano.

Nacida en Alicante, es Doctora en Geografía y Profesora Titular de la UA. Formada en diversos centros profesionales de música de Alicante, ha realizado el Master Class de Miquel Ortega, Francesca Roig, Rosa Mª Conesa, Ana Belén Gómez y Xavier Baulies en el Curso internacional de canto de Sant Cugat 2008, obteniendo una mención especial. Recientemente ha recibido master class de la soprano Patrizia Morandini en la ciudad de Florencia. Recibe clases de técnica vocal, interpretación y escenografía con la soprano uruguaya Jovita Gómez Couto. Formó parte del coro universitario de Alicante y del cuarteto Enarmonía, siendo solista en obras como *Misa brevis* (Missa Nr. 7D dur) de Mozart y *Canto general* de Mikis Theodorakis... Forma parte del grupo lírico Arsis, junto con el tenor Armando Andreu, y del cuarteto Lírica Alicante. Entre sus recitales destacan los realizados en el Ateneo de Alicante, Aula Cultural de la CAM, Auditorio ADOC (Elda), Teatro Castellar (Elda) y Sede Universitaria de la Ciudad de Alicante, interpretando piezas de Mozart, Puccini, Serrano, Limiñana y Arrieta.



JUAN CARLOS LÓPEZ, guitarrista.

Comienza a la edad de 4 años su formación musical, iniciando a los 6 una serie de conciertos; realiza giras por Francia, Cuba y Alemania. Se forma en el conservatorio profesional y superior en Alicante grado medio con José Carlos de Juan y grado superior con Marco Smaili. Realiza cursos con afamados guitarristas como; Pavel Steidl, Carles Trepas, Jose Miguel Moreno, Eduardo Fernández, Ignacio Rodes, Roberto Aussel, entre otros. Ha conseguido el primer premio nacional Angel Quisilant Botella, el cuarto premio en el concurso internacional Luys Milan, y el tercer premio en el concurso internacional de Benidorm. Destaca la grabación de un CD con la Orquesta Barroca Valenciana. En la actualidad realiza conciertos en España y el extranjero, con la Frolov Chamber Orquesta.



VERÓNICA RUBIO GÓMEZ, violonchelista.

Nacida en Alicante, comienza sus estudios en el conservatorio profesional de música "Guitarrista José Tomás" de Alicante, donde cursa hasta grado medio. Ha formado parte de agrupaciones como la Joven Orquesta Región de Murcia, Joven Orquesta de Castellón, Orquesta del Vinalopó, Orquesta Teatro Chapí, Orquesta Sinfónica de Alicante, Orquesta Sinfónica de San Vicente, Orquesta Sinfónica Región de Murcia, Orquesta Pro-música, entre otras. Actualmente forma parte de la Orquesta Sinfónica de Alicante, Orquesta Pro-música de Benidorm, y la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Alicante. Ha impartido clases con profesores como Aldo Matas, Salvador Escrig, Ángel Luis Quintana, Profesor Novotny, Christian Euler, Francisco Pastor, Jean Mari Gamard y Maria de Macedo. Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica de San Vicente, Orquesta Pro-música y Orquesta del conservatorio profesional "Guitarrista José Tomás" de Alicante, como miembro del cuarteto Napolitano.



PRESENTACIÓN

En el décimo aniversario de la Universidad Permanente que celebramos durante el curso 2009-10 deseamos alcanzar algunos de los objetivos esenciales que guían al programa desde su comienzo, "construir una universidad abierta a todas las edades" y "abrirnos a toda la ciudadanía" sea cual sea su lugar de residencia. Con este espíritu y con la participación activa de los alumnos de la UPUA nos acercamos al Municipio de L'Alfàs del Pi para compartir saberes, experiencias y cultura.

Desde los talleres de escritura creativa de la UPUA, queremos sumarnos a la conmemoración de los 10 años de historia de la UPUA que coincide con el centenario del nacimiento de Miguel Hernández, un poeta universal. Feliz coincidencia. Homenaje a la profundidad y belleza de la creación poética de Miguel Hernández y homenaje a un hecho educativo de relevante importancia en la historia de la educación de Alicante: la creación de la Universidad Permanente para mayores de 50 años.

Poesía y conocimiento. Creación artística y creación educativa. Decía otro gran poeta español, J. Ramón Jiménez, que la poesía obedecía a una triple sed: sed de conocimiento, sed de belleza y sed de eternidad. Tal vez la poesía sea una de las formas más profundas y bellas del conocimiento. Miguel Hernández luchó con su obra poética y con su vida por el derecho de todos los ciudadanos a la libertad de crear, de pensar, de saber, de ser, de existir en la paz. Homenaje emocionado al extraordinario poeta y ciudadano.

Los talleres de escritura de la UPUA nos unimos a estas celebraciones desde nuestro amor por la poesía con este recital para el que nos hemos preparado con un alto nivel de exigencia. Les invitamos a que se unan a nosotros en esta actividad literaria y que todos juntos sintamos la emoción ante la creación poética y que se cumpla aquella definición de otro poeta español universal, Antonio Machado:

"LA POESÍA ES PALABRA ESENCIAL EN EL TIEMPO"

Emilia Gómez, profesora colaboradora de los Talleres de escritura de la UPUA

Proyecto y Coordinación:

Emilia Gómez, colaboradora docente de la UPUA.

Organiza:

Universidad Permanente, Universidad de Alicante.

Colabora:

Secretariado de Extensión Universitaria y Ayuntamiento de L'Alfàs del Pi



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Vicerektorat d'Extensió Universitària
Vicerrectorado de Extensión Universitaria

AJUNTAMENT



L'ALFÀS DEL PI



Información y reserva de entradas:

Ayuntamiento de L'Alfàs del Pi

Más información en teléfono 965 88 94 23 / 24

Universidad Permanente

Campus de San Vicente del Raspeig
Apdo. Correos 99 - 03080 - Alicante

Tel: 965 90 94 54 y 965 90 97 93

Fax: 965 90 98 12

E-mail: Universidad.Permanente@ua.es



Homenaje a Miguel Hernández

en el centenario de su nacimiento

Recital poético musical

Conmemoración del décimo aniversario de la UPUA

20 de abril de 2010, a las 19:30 h

L'Alfàs del Pi

Casa de Cultura de L'Alfàs del Pi.

Plaza Juan Carlos I s/n



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Vicerektorat d'Extensió Universitària
Vicerrectorado de Extensión Universitaria